

Projeto:Canção 2023

Masterclass de Lied e Canção de Câmara

Regulamento

I. Inscrições

1.1 - A inscrição na Masterclass como participante ativo é recomendada a **duos** (canto e piano), sendo esta prioritária.

1.2 - Também será possível uma **inscrição individual** (apenas cantor/a), no entanto, esta ficará pendente de vaga e a eventual aceitação será comunicada após o término das inscrições.

1.3 - É possível um **pianista** inscrever-se com mais que um cantor.

1.4 - Os **Participantes Ativos** têm direito a:

- Três aulas com o professor convidado;
- 2 horas de Workshop de Fonética Francesa aplicada à Canção;
- 2 horas de Workshop de Fonética Alemã aplicada à Canção;
- Participação no Concerto Final da Masterclass;
- Entrada gratuita nos três concertos organizados pelo Festival;
- Certificado de Participação na Masterclass.

1.5 - É possível também assistir ao Masterclass como **Ouvinte**, tendo direito a:

- Assistir a todas as aulas da Masterclass (incluindo participação ativa nos workshops de fonética alemã e francesa);
- Entrada gratuita nos concertos organizados pelo Festival;

1.6 - Valores das propinas:

Propinas - Masterclass de 20 a 23 de Abril de 2023

Duo	Individual	Ouvinte	Ouvinte (Diária)
150,00 €	130,00 €	30,00 €	10,00 €

1.7 - A ficha de inscrição deve ser preenchida através do site (www.projetocancao.com) ou, na impossibilidade de preencher no site, a mesma pode ser enviada por email para: projetocancao21@gmail.com.

1.8 - A ficha de inscrição deve ser enviada juntamente com o comprovativo de transferência bancária do valor da inscrição para o email: projetocancao21@gmail.com.

1.9 - O valor da inscrição deve ser pago ou transferido para a seguinte conta bancária:

IBAN: PT50 0036 0020 99100284684 53

BIC: MPIOPTPL

1.10 - A inscrição como **Ouvinte** também deve ser feita através da página da ficha de inscrição, juntamente com o comprovativo de transferência bancária do valor do passe para o email: projetocancao21@gmail.com.

1.11 - A respetiva fatura-recibo será enviada posteriormente por e-mail, juntamente com a confirmação da receção da inscrição.

1.12 - As inscrições são aceites por ordem de chegada.

1.13 - O número máximo de inscrições para a realização da Masterclass é de **8 participantes ativos** (8 duos ou 8 cantores), não havendo limite para ouvintes. No

caso de inscrições recepcionadas depois de atingido o número limite de vagas, a organização devolverá o pagamento efetuado.

1.14 - Serão aceites inscrições para participantes ativos até ao dia **1 de abril de 2023**, e para Ouvintes até ao início da Masterclass. No caso de desistência só se efetuarão devoluções do pagamento se a vaga for ocupada por outro duo/cantor.

1.15 - Após esta data, será apenas possível enviar um pedido de inscrição por e-mail. A inscrição pode vir a ser aceite em caso de desistência ou existência de vaga disponível.

II. Organização e Funcionamento

2.1 - A Masterclass realizar-se-á na **Casa das Artes** (Rua Rúben A, n.º 210), na cidade do Porto.

2.2 - A Masterclass será organizada em duas partes:

a) **Workshops de Fonética aplicada a Canção**. Os participantes serão divididos em dois grupos e terão oportunidade de trabalhar em detalhe os poemas que apresentam na Masterclass, assim como uma abordagem global à Fonética da língua francesa e alemã. Este Workshop será feito com professores com domínio na área de fonética para músicos.

- local na Casa das Artes a definir.
- cerca de 2 horas cada workshop.
- no dia 20 de Abril de 2023

b) **Curso de Interpretação de Canção** com um professor destacado na área:

- no Auditório da Casa das Artes.
- nos dias 21 a 23 de Abril de 2023.
- três aulas por participante com duração de 35 a 45 minutos cada.

2.3 - O **repertório** a apresentar deverá incluir, no mínimo, **3 Canções**: 1 canção alemã, 1 canção francesa e 1 canção portuguesa.

2.4 - O **Concerto Final da Masterclass** decorrerá no dia 23 de Abril pelas 18:00, no Auditório da Casa das Artes.

2.5 - Os participantes deverão obrigatoriamente trazer as partituras das obras que pretendem trabalhar com o professor.

2.6 - Os participantes que provoquem danos materiais nas instalações onde decorrem a Masterclass ou demais materiais terão de assumir a responsabilidade.

III. Disposições Finais

3.1 - A inscrição na masterclass pressupõe a aceitação integral do presente regulamento.

3.2 - A organização reserva-se ao direito de registar som, imagens ou vídeo das atividades da Masterclass, pelo que os participantes ao inscreverem-se prescindem de quaisquer direitos sobre estes registos.

3.3 - Todos os casos omissos a este regulamento serão decididos pela organização.

12 de Março de 2023

APLied - Associação Portuguesa de Lied